

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex 15

iti5@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Poruka za Svjetski dan kazališta 2011.

Svjetski dan kazališta, 27. ožujka

Slučaj za kazalište u službi čovječanstvu

Jessica A. Kaahwa, Uganda

Današnje je okupljanje istinski odraz ogromnog potencijala kazališta za mobiliziranje zajednica i premošćivanje onoga što nas razdvaja.

Jeste li ikada pomislili kako bi kazalište moglo biti jedno moćno oruđe za mir i pomirenje? I dok nacije troše kolosalne sume novaca na misije za održavanje mira u područjima nasilnih sukoba diljem svijeta, malo je pažnje posvećeno kazalištu kao jednoj direktnoj alternativi za transformaciju sukoba i upravljanje sukobima. Kako mogu građani majke zemlje postići univerzalni mir kada instrumenti koji se koriste dolaze od izvanjskih i očito represivnih snaga?

Kazalište suptilno prožima ljudsku dušu koju stežu strah i sumnje, tako što mijenja sliku o samome sebi – i otvara jedan svijet alternativa za pojedince, a time i zajednicu. Ono može dati smisao dnevnim stvarnostima, i u isto vrijeme osujetiti nesigurnu budućnost. Ono se može uključiti u politiku situacije nekog naroda na jednostavne direktne načine. Zbog toga što je inkluzivno, kazalište može predstavljati jedno iskustvo koje je u stanju transcendirati ranija pogrešna shvaćanja.

Osim toga, kazalište je dokazano sredstvo zagovaranja i promicanja ideja koje mi kolektivno štujemo i spremni smo se boriti za njih kada ih se oskvrnjuje.

Kako bismo se pripremili za mirnu budućnost, moramo krenuti s upotrebom mirnih sredstava koja teže prema razumijevanju, poštivanju i prepoznavanju doprinosa svakog ljudskog bića u tom poslu oko savladavanja mira. Kazalište je taj univerzalni jezik uz pomoć kojeg možemo slati poruke mira i pomirenja.

Aktivnim uključivanjem sudionika kazalište može privući mnogo duša kako bi se dekonstruirala prethodno držana shvaćanja. Na taj način, ono pruža pojedincu priliku novog rođenja kako bi mogao donositi odabire temeljene na ponovo otkrivenom znanju i stvarnosti. Da bi kazalište napredovalo iznad drugih umjetničkih formi, moramo učiniti hrabri korak naprijed tako da ga unesemo u svakodnevni život, baveći se s kritičnim problemima sukoba i mira.

U svojem provođenju društvenih promjena i reformacija zajednica, kazalište već

postoji u područjima razdiranim ratom i unutar populacija koje pate od kroničnog siromaštva ili bolesti. Sve je veći broj priča o uspjesima kada je kazalištu pošlo za rukom mobilizirati javnost da izgradi svijest i pomogne žrtvama s poslijeratnim traumama. Kulturne platforme, kao što je „Međunarodni kazališni institut“, kojemu je cilj „konsolidiranje mira i prijateljstvo među ljudima,“ već se provode.

Stoga je travestija šutjeti u vremenima kao što su naša, u znanju o činjenicama kazališta, i dopustiti da vladari oružja i ispaljivača i bombi budu oni koji održavaju mir u našem svijetu. Kako mogu otkriti alijenacije ikako imati i funkciju instrumenata mira i pomirenja?

Pozivam vas na ovaj Svjetski dan kazališta da promislite o toj perspektivi i uzmete u obzir kazalište kao univerzalno oruđe za dijalog, društvene promjene i reforme. I dok Ujedinjeni narodi troše kolosalne sume novaca na misije održavanja mira diljem svijeta kroz upotrebu oružja, kazalište je spontana, ljudska, jeftinija i dalekija alternativa.

Iako kazalište ne mora biti jedini odgovor za donošenje mira, ono bi svakako trebalo biti uvedeno kao učinkovito oruđe u misijama održavanja mira.

Translation: Zeljka Turcinovic