

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex 15

iti5@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Verdens Teaterdag budskab 2011

Verdens Teaterdagen 27. marts

En sag for teater i menneskehedens tjeneste

af Jessica A. Kaahwa, Uganda

Verdens teaterdagens internationale forsamling er en manifestation af det enorme potentiale som teater har for at mobilisere samfund og bygge bro over kløfter.

Har du nogensinde forestillet dig, at teater kunne være et effektivt våben for fred og forsoning? Mens stater bruger kolossale summer på fredsbevarende missioner i voldelige konflikter rundt om i verden, er der ringe opmærksomhed på teater som et alternativ for konflikthåndtering mennesker imellem. Hvordan kan børn af "Moderjord" opnå universel fred, når de anvendte våben kommer udefra og repræsenterer fremmede og undertrykkende magter?

Teater har mange forfinede måder at ændre den menneskelige sjæl når den er grebet af frygt og mistro, ved at give et nyt selvbillede og åbne en verden af muligheder for den enkelte og derved hele samfundet. Teater kan give mening til hverdagens realiteter og være et værn mod en usikker fremtid. Teater kan engagere sig politisk på en enkel og ligetil måde i menneskers livssituation. Fordi det er omfavnende, kan teater gestalte indsigt og viden, der gør op med tidligere fordomme og misforståelser.

Derudover er teater et gennemprøvet middel til at sprede og fremme idéer, som vi kollektivt besidder og er villige til at kæmpe for når vi bliver krænket.

For at lægge grunden til en fredelig fremtid, må vi bruge fredelige midler, der søger at forstå, respektere og anerkende bidragene fra ethvert menneske der bestræber sig for at opnå fred. Teater er dette universelle sprog som vi kan bruge til at udbrede budskabet om fred og forsoning.

Ved aktivt at engagere, kan teater bringe manges en sjæl til at gøre op med fastslåede fordomme, og på denne måde, give det enkelte menneske mulighed for "genfødsel" med henblik på at træffe valg baseret på genopdaget viden og virkelighed. For at teater kan blomstre, blandt andre kunstarter, må vi tage et modigt skridt fremad ved at indarbejde teater i dagligdagen, og med teatrets hjælp håndtere livsvigtige og kritiske spørgsmål om krig og fred.

Teater kan være med til at føre til social forandring og reformation af samfundet og eksisterer allerede som et middel i krigshærgede områder og blandt befolkninger, der lider af kronisk fattigdom eller sygdom. Der er et voksende antal succes historier, om hvorledes teater har været i stand til at mobilisere offentligheden til at opnå en større bevidsthed og om hvordan det har været en hjælpende støtte til ofre for krigstraumer. Kulturelle og kunstneriske platforme som ITI - "International Theatre Institute" - , der har det fornemme formål at konsolidere fred og venskab mellem folk, er allerede på plads.

Derfor er det grotesk at tie stille i en tid som vores, når vi ved hvilken kraftfuld effekt teater har, og så bare lade pistoler og kanoner være de fredsbevarende midler i vores verden. Hvordan kan krigens magtsymboler være dubleanter for ægte instrumenter for fred og forsoning? På denne internationale Verdens Teaterdag, opfordrer jeg derfor dig, til at overveje dette perspektiv: Brug teater aktivt som et universelt redskab til dialog, social forandring og fred. Mens De Forenede Nationer bruger kolossale beløb på fredsbevarende missioner rundt om i verden, ved brug af våben, er teater et spontant, menneskeligt, billigere og langt mere kraftfuldt alternativ.

Selv om det ikke er det eneste svar på at bringe fred i verden, bør teater indgå som et effektivt redskab i fremtidige fredsbevarende missioner.

Translation: Jan G. Christiansen and Kim Dambæk