

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex

15 info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Македонски центар на ИТИ

ПОРАКА ПО ПОВОД СВЕТСКИОТ ДЕН НА ТЕАТАРОТ 2012

од Џон Малкович

Меѓународна порака

Почестен сум што Меѓународниот театарски институт ИТИ при УНЕСКО ме одбра да ја упатам оваа порака за одбележување на 50-годишнината од Светскиот ден на театарот. Моите куси забелешки ги упатувам до моите колеги од театарот, моите соработници и пријатели.

Нека вашата работа биде инспиративна и оригинална. Нека биде длабока, трогателна, нека тера на размислување и нека биде уникатна. Нека ни помогне во размислувањата околу прашањето што значи да се биде човек, и тоа размислување нека биде благословено со срце, искреност, непристрасност и милост. Да ги надминете несогласувањата, цензурата, сиромаштијата и нихилизмот, кои многумина од вас секако ќе бидат принудени да ги применат. Да бидете благословени со талент и строгост да не научите за биењето на човековото срце со сета негова сложеност, а со скромност и љубопитност тоа да стане ваше животно дело. И најдобрите од вас – бидејќи тоа навистина ќе бидат најдобрите од вас – да успеат да го искажат одговорот на најосновното прашање, „Како живееме?“ Со среќа. – Џон Малкович

Превод: Зорица Теофилова

Биографија

Американскиот актер, продуцент, драмски писател и режисер Џон Малкович пред сè е театарски уметник.

Откривајќи го театарот во 70-тите години на минатиот век (Државен универзитет на Илиноис), во 1976 година ја основал познатата Steppenwolf Theatre Company со Тери Кини, Џеф Пери и Гери Синис.

Славата на филмот ја стекнал со интерпретацијата на Валмон во *Опасни врски* на Стивен Фрирс, со Мишел Фајфер и Глен Клоуз. По оваа улога, која означува пресвртница во неговата кариера, глуми во повеќе од 70 филмови во САД и во странство.

Интерпретирајќи разновидни улоги, двапати е номиниран за Оскар за најдобра машка улога за *Место во срцето* (1984) и *На линија на огнот* (1993), а е награден за интерпретацијата во филмовите *Полето на смртта*, *Опасни врски*, *Да се биде Џон Малкович* и *Замена*.

Во 2011 година ја режирал својата трета театарска продукција во Париз, *Les Liaisons Dangereuses* во Théâtre de l'Atelier, по успехот со претставите *Хистерија* (Marigny, 2002) и *Добриот канаринец* (Comedia, 2007), за која, пак, ја добил Молиеровата награда за најдобра режија.