

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex 15

info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Medzinárodné posolstvo k Svetovému dňu divadla Johna Malkovicha

Je pre mňa veľkou ctou priniesť Medzinárodnému divadelnému inštitútu UNESCO Posolstvo k 50. výročiu Svetového dňa divadla. Môj krátky príhovor chcem venovať divadelníkom; svojim priateľom, druhom a kamarátom.

Nech je Vaša práca príťažlivá a originálna. Nech je úprimná, dojímavá, hlboká a jedinečná. Nech nám všetkým pomáha rozpoznať, čo znamená byť ľudským a nech je toto poznanie šťastím pre srdce, jeho úprimnosť, otvorenosť a šľachetnosť. Želám si, aby ste prekonávali protivenstvá, cenzúru, nedostatok a ľahostajnosť, keďže mnohí z Vás sa tomu s najväčšou pravdepodobnosťou nevyhnú. Želám Vám talent i prísnosť, prostredníctvom ktorých nám ukážete bijúce ľudské srdce v celej jeho kompletnosti, a tiež pokoru a zvedavosť, s ktorými sa toto stane Vašou celoživotnou náplňou. A nech najlepší spomedzi Vás, pretože to budú len tí najlepší a len v tých prchavých a zriedkavých momentoch, dokážu nastoliť najzákladnejšiu z otázok: „Ako žiť?“ Boh Vám pri tom pomáhaj!

John Malkovich

Translation: Diana Selecká

Životopis:

Americký herec, producent, scenárista a režisér John Malkovich pôsobí v prvom rade ako divadelný umelec. Začiatkom sedemdesiatych rokov objavil (na Štátnej univerzite v Illinois) svet divadla a následne v roku 1976 spolu s Terryom Kinneyim, Jeffom Perrym a Garym Sinisem zakladá slávnu Steppenwolfovu divadelnú spoločnosť. Vo filme sa preslávil úlohou Valmonta v *Nebezpečných známostiach* Stephena Fearsa vedľa Michelle Pfeiffer a Glenn Close. Po stvárnení tejto úlohy, ktorá znamenala významný predel v jeho kariére, účinkuje vo viac ako 70 filmoch v USA a v zahraničí. Stvárnil širokú škálu postáv, dvakrát bol nominovaný na Oscara ako najlepší herec vo vedľajšej úlohe v *Miestach v srdci* (*Places in the Heart* – 1984) a v *Dráhe strely* (*In the Line of Fire*, 1993). Ďalšie ocenenia získal za herecký výkon vo filmoch *Vražedné polia* (*The Killing Fields*), *Nebezpečné známosti* (*Dangerous Liaisons*), *V koži Johna Malkovicha* (*Being John Malkovich*) a *Výmena* (*The Changeling*). Po úspechu svojich divadelných produkcií *Hystéria* (Théâtre Marigny, 2002) a *Dobrý kanárik* (Théâtre Comédia, 2007), za ktorú získal Molièrovu cenu za najlepšiu inscenáciu, režíroval v roku 2011 svoju tretiu divadelnú inscenáciu v Paríži – *Nebezpečné známosti* v Théâtre de l'Atelier.