



**Richard BURTON, USA, 1974**

Renombrado actor británico (1925-1984), nació en Gales. Recibió siete nominaciones al Óscar de la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas, seis como mejor actor y una, la primera, como actor de reparto; paradójicamente, jamás ganó la “preciada” estatuilla. Fue además un excelente actor teatral.

“¡Hey! ¿Quién me oye?”

Una simple frase, que es el título de una obra de teatro estadounidense escrita por William Saroyan. Una simple frase que explica el por qué de la existencia del teatro.

El teatro es creado por aquellos de nosotros que en todo el mundo no podemos refrenar el impulso de decir ¡Hola!

La pieza de Saroyan es acerca de una conversación entre un hombre encarcelado y una mujer libre. Al igual que esa conversación, el teatro es un proceso encarcelado por el tiempo que le habla a la gente del exterior. No importa cuán vanguardista, extraño o familiar sea un evento teatral, tiene una corta vida en sí mismo. Reyes y obreros, coroneles y tenderos, pueden ver juntos una pieza teatral porque habla a todos ellos por un corto tiempo.

El teatro es ese momento en nuestras vidas en el cual nosotros, los artistas, estamos a cargo de la verdad. Es la verdad cubierta con una brillante capa o una barba falsa.

Soy actor. Los actores se ponen sus máscaras al servicio de esta verdad escondida. A través del mundo, sea en una película para 50 millones de personas, o en una obra de teatro para 50, todo el arte y oficio del teatro sirven a un solo propósito: “¡Hey! ¿Quién me oye?”