



## ప్రపంచ రంగస్థల దినోత్సవ సందేశం 2018 – ఆసియ పసిఫిక్

రాంగోపాల్ బజాజ్ , భారత రంగస్థల దర్శకులు, రంగస్థల మరియు సినిమా నటులు, విద్యావేత్త, పూర్వ సంచాలకులు, నేషనల్ స్కూల్ ఆఫ్ డ్రామా, ఢిల్లీ.

అన్ని పరిణామ కథల తరువాత మనకు మాత్రం ఒక విషయం క్లుప్తంగా తెలిసేది ఏమిటంటే, అన్ని జీవన రూపాలు శాశ్వతంగా మనుగడలో ఉంటాయి. సాధ్యమైతే జీవితం శాశ్వతంగా ఉండటానికి సమయము మరియు స్థలం పరిధి దాటి అంతటా వ్యాప్తి చెందుతుంది. ఈ క్రమంలో, జీవన రూపం విశ్వవ్యాప్తంగా తనని తాను కష్టపెట్టి, హాని చేసుకుంటుంది కూడా. అయితే, మానవత్వపు మనుగడ మరియు రాతియుగం నాటి ఆది వేట మానవుడు నుంచి మన అంతరిక్ష యుగం వరకు దాని విముక్తి గురించి మాత్రమే మన వాదనలను పరిమితము చేయాలి. ఇప్పుడు మనం ఎక్కువగా ఆలోచన చేస్తున్నామా? సున్నితంగా ? సంతోషంగా? మనం ఏ ప్రకృతిలో భాగమో దాని పట్ల మరింత ప్రేమగా ఉన్నామా?

మన ఆదినుండి, ప్రత్యక్ష ప్రదర్శన కళలు (నృత్యము, సంగీతం, నటన/నాటకం) ఇప్పటికీ కూడా అచ్చులు, హల్లులతో కలిసిన ఒక అభివృద్ధి చెందిన సాధనమైన భాషను కలిగి ఉన్నాయి. అచ్చు ప్రధమంగా భావాలు, మరియు భావోద్వేగాలను వ్యక్తీకరిస్తే, ఇంకా, హల్లు రూపం మరియు ఆలోచన/జ్ఞానం యొక్క భావాన్ని తెలియచేస్తున్నాయి. గణితం, క్షేత్ర గణితం, ఆయుధాలు, ఇప్పుడు కంప్యూటర్ వాటి పరిణామమే. కాబట్టి, ఇప్పుడు ఈ భాష ఆవిర్భావం నుండి మనం వెనక్కి వెళ్ళలేము. ఒకవేళ, ప్రత్యక్ష రంగస్థల కళలు, మరియు జ్ఞానం(సాంకేతిక శాస్త్రం తో కలిపి) ఏర్పడిన సంతోషాన్ని ఉద్ధరించకుండా, ఇహిక, లౌకిక, ఉగ్ర, దురాశ, ఇంకా చెడు నుండి దారి మళ్లించకపోతే, చివరికి భూమి కూడా మనుగడలో ఉండదు.

ప్రసార మాధ్యమాలు మరియు మన విజ్ఞానం మరియు సాంకేతికత మనల్ని శక్తివంతమైన రాక్షసులని చేశాయి. ఆ విధంగా, రంగస్థల రూపం ఈనాటి సంక్షోభం కాదు, కాని ఇది సంతృప్తి, ప్రతిపాదన, బాధ్యతల సంక్షోభం. మనం ఈనాటి భూమిలోని మానవుడిని అభ్యర్థించవలసిన అవసరం ఉంది మన భూ గ్రహాన్ని రక్షించమని అలానే ' రంగస్థలం' కూడా. వాస్తవిక స్థాయిలో నటుడి మెళకువలు మరియు ప్రత్యక్ష ప్రదర్శన మెళకువలను ప్రాథమిక విద్య లో పిల్లలకు అందేటట్లు చేయవలసిన అవసరం ఉంది. అటువంటి తరం తప్పకుండా, జీవితం మరియు ప్రకృతి ధర్మానికి స్పందిస్తుంది అని నేను నమ్ముతాను. ఆ విధంగా భాష వలన లాభం ఏమిటంటే భూమాతకు ఇంకా ఇతర గ్రహాలకు తక్కువ హాని జరుగుతుంది. అంతేకాక, జీవితం తనంతట తాను తట్టుకుని నిలబడేందుకు 'రంగస్థలం' మరింత ముఖ్యమైనది అవుతుంది, కాబట్టి ఇది ప్రత్యక్ష నటుడిని మరియు ప్రేక్షకుడికి శక్తిని అందించి ఈ సుహృద్భావ విశ్వ శకంలో ఒకరినొకరు బెదిరించుకోకుండా చేయవలసిన అవసరం ఉంది.

నేను రంగస్థలానికి నమస్కరిస్తున్నాను. మరియు ప్రపంచానికి అభ్యర్థిస్తున్నాను మూలాలనుంచి దీనిని అమలు చేస్తూ, ముందుకు నడిపించమని పల్లె మరియు పట్టణము అంతటా. 'భావితరాల కోసం విద్యలో శాఖలు, భాష మరియు బాధ్యత సమతుల్యతతో.'

**Translation into TELUGU: Dr.P.V.RADHIKA, VIJAYAWADA, Andhra Pradesh.**  
**Mobile No:9849449735.**