

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



Дэлхийн Театрын Өдрийн Мэндчилгээ

2026 оны 3-р сарын 27

Уиллем ДЕФО товч намтар, АНУ

Жүжигчийн, Театрын уран бүтээлч

Монгол (орчуулга)

His commitment to theatre continues to shape his artistic vision and performance practice.

Ла Биеннале ди Венецигийн Театрын хэлтсийн уран сайхны удирдаач Уиллем Дефо нь Вүүстер группийг үүсгэн байгуулагчдын нэг. Перформинг гражд (1977–2004) суурилан тэд хамтдаа авангард театрын онцгой, танигдахуйц арга барилыг хөгжүүлжээ. Үүний дараа тэрээр Боб Уилсон, Марина Абрамович, Ричард Форарми, Ромео Кастүллич нартай хамтран ажилласан аж. Тэрээр 1980-аад оны эхээр кино урлагт хөл тавьж, түүнээс хойш бие даасан болон өргөн хүрээний кинонд олон төрлийн дүр бүтээж олон улсад нэр хүндтэй болсон. Тэрээр “Оскар”-ын шагналд дөрвөн удаа нэр дэвшиж, 2018 онд Венесийн кино наадмаас шилдэг эрэгтэй жүжигчний Коппа Волпи шагнал хүртжээ. Түүний театрын урлагт үнэнчээр зүтгэсээр байгаа нь түүний уран бүтээлийн үзэл баримтлал, жүжиглэлт, гүйцэтгэлийн арга барилыг одоо ч гэсэн өөрчлөн хувьсахад хүргэсээр байна.

Орчуулсан: Д.Эгшиглэн, ОУ-ын Театрын институтийн Монголын төв