

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex 15

info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



Verdensteaterdagen hilsen 2012

af John Malkovich

International hilsen

Jeg er beæret over, at ITI ved UNESCO har bedt mig om at bringe denne hilsen for at markere 50 års jubilæet for Verdensteaterdagen. Mine korte bemærkninger henvender sig altså til mineteaterkolleger, ligemænd, kammerater.

Må jeres arbejde være gribende og originalt. Må det være dybtfølt, rørende, tankevækkende og unikt. Må det hjælpe os til at reflektere over spørgsmålet om, hvad det vil sige at være menneske, og må den refleksion være velsignet af omsorg, ærlighed, oprigtighed og godhed. Må I overkomme modgang, censur, fattigdom og nihilisme, som mange af jer sikkert bliver nødt til. Må I være velsignet med evnen og styrken til at lære os om menneskets hjerteslag, i al sin kompleksitet, og med ydmyghed og nysgerrighed nok til at gøre det til et livslangt arbejde. Og må de bedste blandt jer – og det vil kun være de bedste blandt jer, og selv da kun i de mest sjældne og flygtige øjeblikke – lykkes i at fange det mest fundamentale spørgsmål – ”hvordan lever vi?”

God vind (og må jeres Gud være med på rejsen)

John Malkovich

(Oversat af Kim Dambæk)

Biografi:

John Malkovich er am. skuespiller, instruktør, dramatiker og filmproducent. I 1976 grundlagde han det berømte Steppenwolf Theatre Company i Chicago sammen med Terry Kinney, Jeff Perry og Gary Sinise. John Malkovich slog for alvor igennem for den større offentlighed i rollen som Valmont i *Farligt Begær (Dangerous Liaisons, 1988)* instrueret af Stephen Frears, hvor han spillede sammen med Michelle Pfeiffer og Glen Close. Han har siden medvirket i over 70 film.

John Malkovich er Oscar nomineret to gange for bedste mandlige birolle; i 1984 for *Places in the Heart* og i 1993 for *In the Line of Fire*. Malkovich har ydermere modtaget priser for hans rollefremstillinger i *Killing Fields*, *Dangerous Liasons*, *Being John Malkovich* og *Changeling*. I 2011 instruerede han sin tredje teaterproduktion i Paris *Les Liaisons Dangereuses* på Théâtre de l'Atelier. I Paris har Malkovich tidligere instrueret *Hysteria* (Marigny, 2002) og *Good Canary* (Comedia, 2007). For sidstnævnte modtog han Molière prisen for bedste produktion.