



International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts
Slovenski Center ITI / ZDUS

Poslanica ob svetovnem dnevu gledališča 2012

27. marec, svetovni dan gledališča

**AVTOR POSLANICE OB 50. OBLETNICI SVETOVNEGA DNE GLEDALIŠČA
JE JOHN MALKOVICH**

Poslanica

Počaščen sem, da me je Mednarodni gledališki inštitut ITI, partner UNESCO za področje uprizoritvenih umetnosti, povabil, da napišem poslanico in z njo počastim 50. obletnico svetovnega dneva gledališča. Nekaj misli namenjam svojim gledališkim sodelavcem, vrstnikom in tovarišem.

Naj bo vaše delo prepričljivo in izvirno. Naj bo globoko, ganljivo, zamišljeno in edinstveno. Naj nam pomaga pri iskanju odgovora na vprašanje, kaj pomeni biti človek, in naj bo to iskanje blagoslovljeno s srčnostjo, iskrenostjo, odkritostjo in milino. Naj vam uspe premagati stiske, cenzuro, revščino in nihilizem, saj se boste mnogi med nami najverjetneje morali spopasti s tem premagovanjem. Bodite blagoslovljeni s talentom in doslednostjo, ko nas boste učili o bitju človeškega srca v vsej njegovi zapletenosti, ter s ponižnostjo in radovednostjo, da bi vse, kar počnete, lahko imeli za svoje življenjsko poslanstvo. In da bi najboljšim med vami uspelo (kajti le najboljšim bo, in še to le v redkih trenutkih) oblikovati najosnovnejše vprašanje: "Kako živimo?" Srečno!

Prevedla Tatjana Ažman

Biografski podatki o avtorju

John Malkovich (ZDA) je igralec, producent, filmski scenarist in režiser, predvsem pa gledališki umetnik in ustvarjalec.

V začetku 70-tih je v času študija na Illinois State University odkril gledališče, leta 1976 pa je skupaj s sodelavci, med katerimi so bili Terry Kinney, Jeff Perry in Gary Sinise, ustanovil znamenito Steppenwolf Theater Company.

Na filmskem platnu se je proslavil z interpretacijo vloge Valmonta v Nevarnih razmerjih režiserja Stephena Frearsa, kjer je igral skupaj z Michelle Pfeiffer in Glenn Close. Po tej vlogi, ki je zaznamovala vso njegovo nadaljnjo kariero, je odigral še več kot 70 različnih filmskih vlog v ZDA in zunaj njih. Za svoje izjemne interpretacije je bil dvakrat nominiran za nagrado oskar za stranski vlogi v filmih Places in the Heart (1984) in In the Line of Fire (1993) ter prejel nagrade za vloge v filmih Killing Fields, The Dangerous Liaisons, Being John Malkovich, Changeling ...

Leta 2011 je režiral svojo tretjo gledališko produkcijo v Parizu, Nevarna razmerja v Théâtre de l'Atelier, pred tem pa je požel velik uspeh s predstavama Hysteria (2002) in The Good Canary (2007). Za slednjo je v Franciji za svojo režijo prejel prestižno Molièrovo gledališko nagrado.