



Helen Weigel (1967)

Le théâtre et les arts qui lui sont apparentés ne placeront jamais assez haut leurs devoirs et leurs responsabilités envers la communauté humaine. Leur efficacité est grande et s'étend bien au-delà des frontières nationales. C'est pour présenter au public, de manière divertissante, avec intelligence et élégance, des images fidèles de notre réalité, que nous l'invitons au théâtre, afin qu'il puisse connaître et comprendre cette réalité.

Nous, gens de théâtre, contribuons, avec les moyens qui nous sont propres, à rendre enfin habitable notre planète. Et cela signifie, encore et surtout, que nous faisons du théâtre pour un présent de paix et un avenir amical où l'homme sera une aide pour l'homme.

Tel est le message de vœux que nous adressons, pour 1967, à tous les théâtres du monde. Nous demandons que l'on opte en faveur d'un art pour lequel Brecht voyait l'alternative suivante : " L'art, en cette époque de grandes options, doit lui aussi opter. Il peut soit se faire l'instrument de l'infime minorité qui joue pour le plus grand nombre le rôle du Destin, en exigeant une foi avant tout aveugle, soit se mettre du côté du grand nombre et lui confier son destin. Il peut livrer les hommes à l'ivresse, à l'illusion et au miracle. Il peut accroître l'ignorance ou augmenter le savoir. Il peut faire appel aux forces dont l'efficacité se révèle dans leurs capacités de destruction, ou à celles qui s'avèrent constructives ".