



AFRICAN REGIONAL COUNCIL
International Theatre Institute

CONSEIL REGIONAL AFRICAIN
Institut International du Théâtre

Message du Président du Conseil Régional africain Journée Mondiale du Théâtre, 27 mars 2025

Chers praticiens du théâtre, chers promoteurs et sympathisants, le 27 mars est la journée à nous consacrée pour célébrer le théâtre, cet art dont l'importance n'est plus à démontrer aujourd'hui.

Depuis la création de la journée mondiale du théâtre en 1962 par l'institut international de théâtre, nous la commémorons dans le monde à travers de diverses manifestations, allant des tables rondes aux ateliers d'écriture ou encore des représentations de spectacle, bref chacun y va de sa sensibilité et de ses moyens car faut-il le rappeler, les subventions souvent insuffisantes et d'autres difficultés ne permettent pas toujours de donner le meilleur de nous-mêmes.

En dépit de tout et au nom du Conseil Régional africain de l'Institut International de Théâtre, au nom du bureau régional et en mon nom personnel, permettez-moi de vous souhaiter une belle Journée mondiale du théâtre remplie de créativité, de réflexions et de perspectives pour l'avenir de notre art, le théâtre.

Je reste convaincu que les praticiens de théâtre des pays d'Afrique en communion avec ceux qui croient en ce qu'ils font rendront cette journée féerique par des programmations des actions diverses pour donner au théâtre africain tout son sens. Recevez de prime à bord mes sincères encouragements.

Nous savons tous, que chez nous en Afrique, nous constituons une communauté importante des praticiens des arts, surtout que le théâtre, fait partie des arts de la scène avec sa dimension vivante via le spectacle. Il contribue au développement de la personne ; à l'éveil des consciences, à la formation de l'esprit et surtout à promouvoir le vivre ensemble. Chers tous, amoureux et praticiens des arts de la scène, il est plus que jamais temps de mettre ensemble nos individualités, de nous donner la main pour agir collectivement au rayonnement du théâtre en Afrique.

Le théâtre est vie, et son « langage est tout » selon une expression chère à De Louis Jouvet (petit dictionnaire de théâtre). Ce « tout » est perceptible dans le rôle qu'il a de produire des émotions chez l'homme pour le rendre meilleur. Il serait judicieux que les Etats des pays africains lui accordent une attention particulière et octroient des financements nécessaires aux artistes pour que le théâtre soit encore plus utile.

Il est temps chers amis des arts de la scène que nous soyons unis, ayons un même langage en priorisant notre art et en lui accordant tous les moyens humains possibles pour améliorer la qualité de nos créations afin qu'il circule dans notre continent et dans le monde : agir aux bénéfices de nos jeunes praticiens, faire valoriser nos circuits de diffusion pour que le théâtre en Afrique s'installe et s'empare véritablement des masses.

Nous sommes conscients de l'absence de subventions ou soutiens dans le domaine des arts dans certains pays africains mais nous ne désespérons pas parce que nous avons foi en notre rôle d'artiste dans nos pays. C'est encore à nous, artistes de vendre son importance.

Nous sommes aussi conscients de la situation qui prévaut dans beaucoup de pays. Nous savons que de nombreux pays vivent dans des conflits armés, dans de violences de toutes sortes. Beaucoup de peuples sont exposés aux effets du dérèglement climatique, à la famine, à la misère. Le théâtre ne saurait se placer à la marge du monde. Nous avons une pensée pour eux et surtout nous leur assurons que nous faisons et feront toujours cas de toutes les situations qui mettent à mal l'homme dans son environnement parce que, notre art, le théâtre est un outil qui contribue à porter la graine d'espoir et de la vie partout où besoin se fait sentir, et à travers le sourire.

Nos voix doivent sonner à l'appel pour la paix, pour la justice, pour l'égalité des genres et entre les races et aussi au respect des droits humains au moment où la terre semble arborer sur la scène publique, sans élégance, les costumes sombres de la déshumanisation. Il est plus que jamais urgent que les lumières du théâtre s'allument pour apporter aux hommes, très souvent spectateurs, un peu de bonne humeur mais surtout de la visibilité pour apprécier notre humanité.

Le Théâtre, notre théâtre en Afrique doit s'adapter à l'ère actuelle et être utile pour une Afrique artistiquement soutenue et impactant positivement notre quotidien en multipliant les cadres de production accessibles à tous.

Nous restons convaincus qu'en ce second quart de siècle qui démarre, nos décideurs, à travers toutes les instances continentales, régionales, sous régionales et nationales inscriront la promotion et le développement artistique et culturel comme priorité dans leur programme politique pour une Afrique artistiquement riche, politiquement stable et émergente.

L'espoir fait vivre alors chers amis praticiens du théâtre ne baisons pas les bras. Tout en continuant à bien faire ce que nous savons faire, la pratique artistique, croyons-y.

Je vous formule de nouveau à toutes et tous mes vœux de bonne et belle journée mondiale du théâtre ce 27 mars 2025.

Vive le théâtre !

N'Djamena, le 25 mars 2025

PRÉSIDENT DU CRAIT
VANGDAR DORSOUMA

