

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



2025 年 3 月 27 日世界戏剧日献词人简介

献词人：提奥多罗斯·特佐普洛斯 (Theodoros Terzopoulos)

当代希腊著名戏剧导演、教育家、作家，阿提斯剧院 (ATTIS Theatre) 创始人、艺术总监，国际戏剧奥林匹克发起人、国际戏剧奥林匹克委员会主席。

提奥多罗斯·特佐普洛斯，当代希腊著名戏剧导演、教育家、作家，阿提斯剧院 (ATTIS Theatre) 创始人、艺术总监，国际戏剧奥林匹克发起人、国际戏剧奥林匹克委员会主席。1965 年起他在雅典学习戏剧，70 年代后前往布莱希特创建的柏林剧团学习。1985 年，他在希腊德尔斐创办了阿提斯剧院，并摸索出训练演员的“有机动力法”，在演员的身体极限与自然之中寻找平衡。职业生涯至今，他具有强烈肢体感与视觉元素的剧场始终围绕着古希腊悲剧展开。

他曾在希腊国内外执导了一系列以古希腊悲剧为主要题材的作品，其中早期的导演作品包括：布莱希特的《面包店》（1977 年）、布莱希特的《马哈哥尼城的兴衰》（1977 年）、斯瓦沃米尔·莫罗热克的《喜事》（1978 年）、让-保罗·萨特的《禁闭》（1980 年）等。阿提斯剧院时期，他的导演作品主要有：《波斯人》（2003 年）、《埃阿斯：狂怒》（2004 年）、《最后的面具——失败》（2006 年）、《俄狄甫斯王》（2006 年）、《卡珊德拉》（2007 年）。